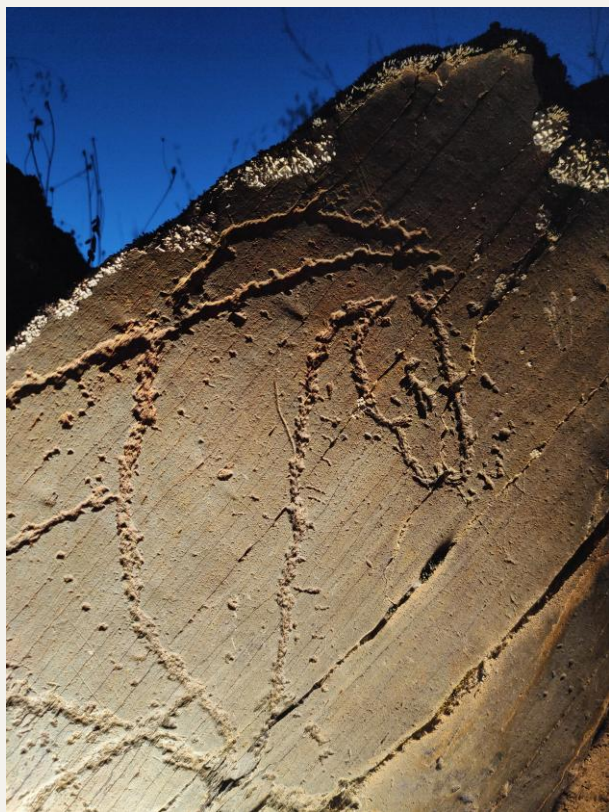




OFERTA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS ESCOLARES

Zona Arqueológica de Siega Verde

ACTIVIDADES Y MODALIDADES ESPECIALES
DE VISITAS

Fundación Siega Verde



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Visita al yacimiento y complementos

Desde la Fundación Siega Verde, actual órgano gestor del yacimiento de arte rupestre prehistórico de Siega Verde nos ponemos en contacto con ustedes para informarles de las diferentes actividades educativas y de difusión que llevamos a cabo, las cuales esperamos que resulten de su interés.

El yacimiento arqueológico

En primer lugar, presentamos el enclave arqueológico, ya que es el eje central de nuestras actuaciones. El yacimiento arqueológico de Siega Verde alberga la mayor concentración de figuras grabadas sobre roca al aire libre de la época del Paleolítico superior. La antigüedad de estas figuras llega hasta los 20.000 años y su desarrollo se prolongó hasta en final de la última gran glaciación hace unos 9.000 años. Es por ello que, en el yacimiento se pueden apreciar figuras de animales y signos abstractos con estilos variados, pudiendo apreciar la evolución del arte y la cultura durante la etapa final del Paleolítico. Las figuras anteriormente descritas guardan gran similitud con otros enclaves arqueológicos más conocidos en la zona franco-cantábrica como pueden ser Chauvet, Lascaux, Tito Bustillo o Altamira.

Debido a la excepcionalidad de la conservación, la cantidad de figuras descubiertas y el testimonio del ingenio humano de culturas ya desaparecidas, este conjunto prehistórico fue inscrito en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en el año 2010.

Objetivos y relación con el currículo escolar

Las actividades que desarrollamos en el entorno del yacimiento van enfocadas a la obtención de los siguientes objetivos generales:

- Difundir el conocimiento del yacimiento arqueológico de Siega Verde.

- Promover la educación patrimonial.
- Despertar la curiosidad sobre la labor arqueológica y el análisis de los restos arqueológicos.
- Afianzar contenido relacionado con la prehistoria, sus diferentes etapas y modos de vida.
- Crear actitudes de respeto hacia la cultura y el patrimonio.
- Conocer de primera mano las actividades cotidianas realizadas por los grupos cazadores y recolectores del Paleolítico superior.

La visita a Siega Verde está íntimamente relacionada con el área de Ciencias Sociales, la cual contribuye a la adquisición de competencias clave y objetivos generales de la etapa.

Las actividades que se desarrollan en el yacimiento y centro de interpretación constituyen una situación de aprendizaje en sí mismas al poner, a los alumnos/as, en el contexto de la investigación y el conocimiento del pasado, a través del análisis de los restos hallados en el yacimiento arqueológico.

Se trabajan contenidos directamente relacionados con:

- Las sociedades en el tiempo.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo.
- El patrimonio material e inmaterial local.
- Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.

Desarrollo de la visita

La visita comienza recibiendo al grupo en el centro de interpretación, en el cual se proyectará un audiovisual introductorio. El centro de interpretación cuenta con una exposición permanente dotada con réplicas de materiales y útiles utilizados durante el Paleolítico Superior que ayudan a comprender e imaginar cómo era la vida en aquella época. Analizar estos materiales a tamaño real permite a los alumnos/as una mejor abstracción para interiorizar las características

que ayudarán a identificarlos en el futuro, asociando de esta manera cada material a una determinada sociedad o cultura.

La visita al yacimiento arqueológico consiste en un recorrido sencillo por el enclave (de unos 300 m aproximadamente) con el acompañamiento de guías que van mostrando y explicando las diferentes rocas decoradas y las características identificativas del arte rupestre paleolítico, estableciendo así un vínculo con los grupos que poblaron estacionalmente el valle del Águeda hace miles de años.

La duración estimada de las visitas es de 2 horas, aproximadamente.

La visita al enclave arqueológico para grupos escolares se combina sin coste adicional con la realización de un taller didáctico de los que se describen a continuación (opcionalmente puede ampliarse el número de talleres a realizar con un pequeño suplemento):

La lanza y el propulsor

La caza, la pesca y la recolección fueron la base de alimentación de los habitantes del Paleolítico Superior. En este taller los alumnos/as tienen la oportunidad de conocer de primera mano una de las herramientas más



importantes para las sociedades cazadoras-recolectoras de la prehistoria. Se enseñará a fabricar una lanza prehistórica y un propulsor, seguidamente se podrá comprobar su eficacia al efectuar uno o varios disparos.

Arte parietal

Los conjuntos de paredes y techos de cuevas o rocas al aire libre decoradas nos conectan directamente con las personas y las culturas que los realizaron. Cada vez se conocen más enclaves que albergan



verdaderas obras de arte que muestran la variedad de técnicas pictóricas empleadas para su ejecución. El arte de la prehistoria fue realizado mediante el empleo de técnicas y materiales variados que ponen de manifiesto el ingenio

y la capacidad creativa de nuestra especie desde sus orígenes. En esta actividad se mostrarán esos materiales y se practicarán diversas técnicas, elaborando nuestro propio mural de arte parietal Paleolítico.

Arte mueble

Los yacimientos arqueológicos son grandes cápsulas del tiempo en las que podemos encontrar las piezas del puzzle que, bien montado se convierte en una ventana al pasado. Parte de esas piezas están compuestas por el arte mueble. Gran cantidad de placas de piedra decoradas mediante grabado o pintura han sido halladas en diferentes lugares. Esas placas muestran la capacidad de abstracción y expresión que ya tenía nuestra especie desde sus orígenes, además de la gran habilidad y precisión que tenía la persona que las elaboró.



Quienes participan en este taller podrán poner en práctica sus habilidades pictóricas y compartirán las mismas sensaciones que tenían los/as artistas del Paleolítico superior. Como resultado los/as participantes se llevarán su propia colección de arte mueble.

Producción de fuego



El descubrimiento del fuego hace 450.000 años desencadenó toda una revolución para la evolución de los humanos que propició la aparición de nuestra

especie. Durante el Paleolítico superior los grupos cazadores y recolectores debían producir y mantener el fuego para infinidad de beneficios (cocinar, ahuyentar animales, proporcionar luz, calor...). Mediante la realización de esta actividad se harán demostraciones de los dos métodos empleados en la época para producir fuego, además de poder practicar y comprobar en primera persona la dificultad que entraña obtener una pequeña hoguera.



Concurso interactivo

Los/as participantes podrán poner en práctica lo aprendido durante su visita al yacimiento arqueológico y participar por equipos en un concurso interactivo que les permitirá ir acumulando recursos. Ganará el equipo que más recursos consiga para su asentamiento paleolítico.

Contacto y tarifas

Contacto

La visita y actividades expuestas anteriormente deben concertarse con la debida antelación con la Fundación Siega Verde a través de cualquiera de los siguientes canales, mediante los cuales se informará de todas las dudas que puedan surgir:

Teléfono: 653 781 071

Correo electrónico: visitas@siegaverde.es

Sitio web: www.siegaverde.es

Tarifas

El precio especial de la visita escolar es de 7,5 € por alumno/a. Esta tarifa incluye la visita al yacimiento y uno de los talleres didácticos. Si se desea añadir un taller más el coste sería de 1,5 € más